

Les expositions itinérantes du CAUE de la Sarthe



La folie des grandeurs

Exposition réalisée dans le cadre du festival d'architecture **Petites Machines à Habiter**
saison 2006-2007

Présentation de l'exposition - Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Sarthe



I - Une exposition entièrement réalisée par le CAUE de la Sarthe

Pour sa troisième édition, le festival d'architecture "Petites Machines à Habiter" consacré à l'architecture contemporaine a choisi le thème du pavillon de jardin.

Une cinquantaine de propositions sous formes de maquettes et documents graphiques ont été examinées par un jury et trois équipes ont été désignées lauréates. Elles se partageront 12000 euros.

L'exposition des projets est donc l'occasion de proposer des animations sur le thème de la maison et du jardin.

Elle doit aussi permettre au grand public de venir piocher des idées d'aménagement pour ses projets personnels. Les éditions précédentes ont accueillis au total près de 10 000 visiteurs.

II - Une exposition née d'un défi

Afin de nourrir cette édition, un défi a été lancé début 2006, à l'échelle européenne sous la forme d'un concours d'idées. Il consistait, pour des architectes ou des étudiants à réaliser un pavillon de jardin en bois pour 20 000 euros TTC.

Ce pavillon devait permettre d'y dormir, d'y cuisiner, d'y manger occasionnellement, d'y recevoir de manière festive quelques amis, d'y ranger le mobilier de jardin, les outils sans perturber l'usage ludique des lieux.

54 propositions sous forme de maquettes et documents graphiques sont parvenus au CAUE de la Sarthe. Ils constituent la matière première de cette exposition.

III - Objectifs de l'exposition

Objectifs écologiques :

- réfléchir à l'autonomie énergétique de la réalisation. Bon nombre des projets retenus font appel aux capteurs solaires, aux poêles à bois...
- apporter des propositions en matière d'assainissement autonome pour ce type d'architecture,
- proposer des architectures qui ne marquent pas durablement le paysage (sans ancrage définitif),
- réfléchir aux cycles de vie des matériaux (réflexion sur les possibilités de recyclage).

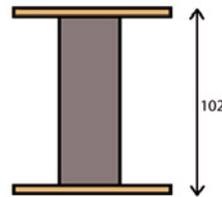
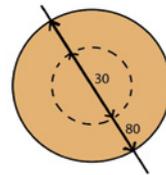
Objectifs culturels :

- élargir le débat sur l'architecture le paysage, l'habitat et le développement durable,
- développer la participation du public à un événement lié à l'architecture au paysage (visite découverte, atelier, concours, photos expositions...),
- donner le goût de l'architecture et du paysage à tous les publics (publication d'un catalogue),
- convaincre de l'utilité du recours à l'architecte dans le domaine de la maison individuelle,
- offrir aux créateurs (architectes, paysagistes, designers et plasticiens) un champ d'expérimentation renouvelé d'année en année,
- sensibiliser le public scolaire à la qualité architecturale et paysagère au travers des ateliers (financés par la DRAC).



IV - Contenu de l'exposition

- un présentoir-étagère présentant une trentaine de maquettes d'une emprise au sol de 225 x 165 cm pour une hauteur de 350 cm.
- 4 tourets en bois (diamètre de 80 cm) accueillant les pages du catalogue plastifiées 40 x 20 cm.
- une structure parapluie présentant le festival de dimensions 74,5 x 200 cm (structure porteuse) sur 30 cm de profondeur.

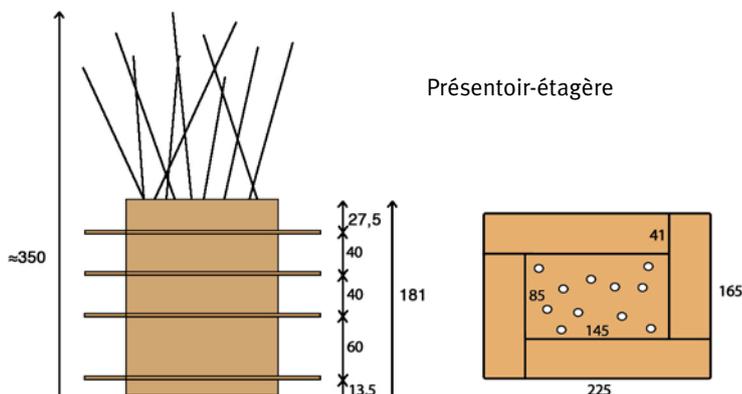


Présentoir circulaire



V - Conditionnement de l'exposition

- 5 caisses en bois de dimension 145 x 85 x 45 cm (longueur x largeur x épaisseur).
- 10 planches bois 185 x 40 x 1,5 cm (l x L x e).
- 10 planches bois 125 x 40 x 1,5 cm (l x L x e).
- 40 équerres, 8 crémaillères et visserie.
- une vingtaine de tiges de bambou, longueur variable jusqu'à 3m.
- 8 plateaux circulaires de diamètre 80 cm.
- 4 tubes cylindriques de diamètre 30 cm et de hauteur 100 cm.
- 4 tiges filetées avec 4 papillons et 4 écrous.
- les fiches plastifiées des détails des projets.
- 2 bâches de présentation du festival pour l'extérieur.
- volume : 3m³ (prévoir un camion utilitaire de 10 m³).



Présentoir-étagère

VI - Montage de l'exposition

Le montage et le démontage de l'exposition sont assurés par l'emprunteur. Il nécessite la contribution de deux personnes et l'utilisation d'une perceuse-visseuse, les vis étant fournies.

VII - Espace nécessaire

Surface nécessaire (environ) : 40 m² ; hauteur minimum requise pour la pièce d'accueil : 4 m.

VIII - Coût de la location

500 euros TTC par mois. Tarif adaptable en fonction de la durée de l'exposition (nous consulter).

IX - Actions de communication et de promotion de l'exposition

Des éléments graphiques sont fournis sur CD gravé par le CAUE de la Sarthe pour la réalisation d'invitation, d'affiche ou tout autre support de communication.

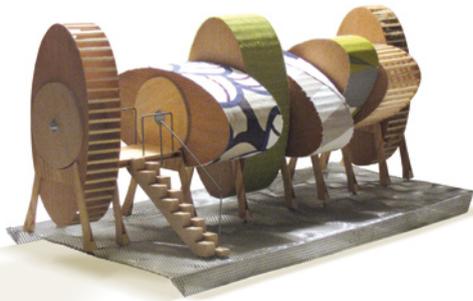
Le logo du CAUE de la Sarthe et la mention « exposition réalisée par le CAUE de la Sarthe dans le cadre du festival d'architecture « Petites Machines à Habiter » saison 2006-2007 » devront figurer sur l'ensemble des documents de promotion.



Annexes

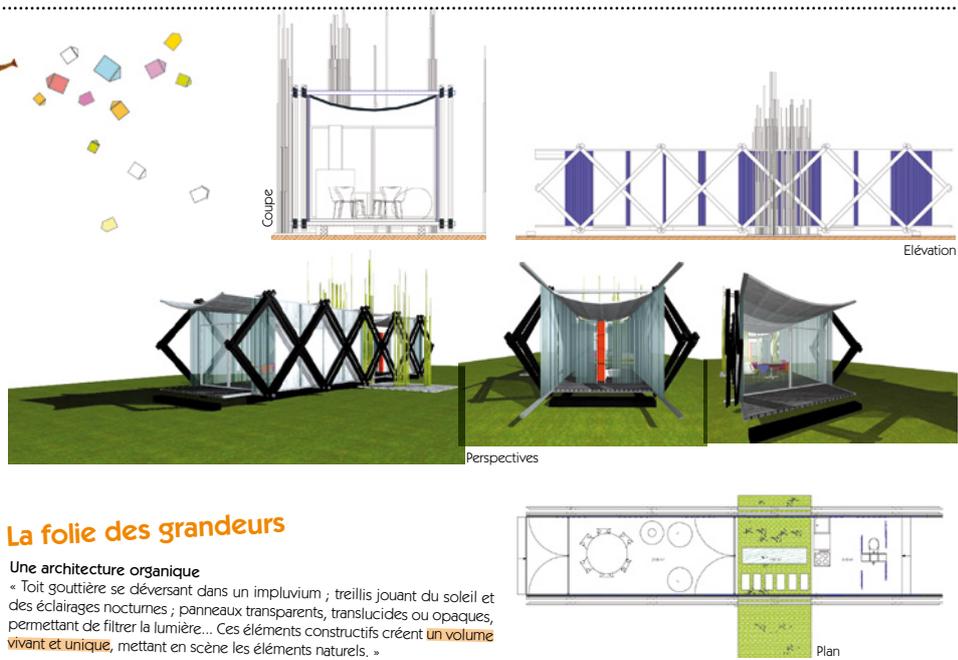
Maquettes - Planches plastifiées - Scénographie - Catalogue
Contact / réservation

Maquettes (échelle 1/25ème)



Planches plastifiées : présentation des concepteurs, concept, description du projet, choix des matériaux, plans, coupes, élévations...

KEN EN SÔ - David JUET, architecte, Cristina BARRIOS, étudiante en architecture et Thierry GAUTHIER, conseiller technique | Nantes, (44) | email : kenensos@cegetel.net

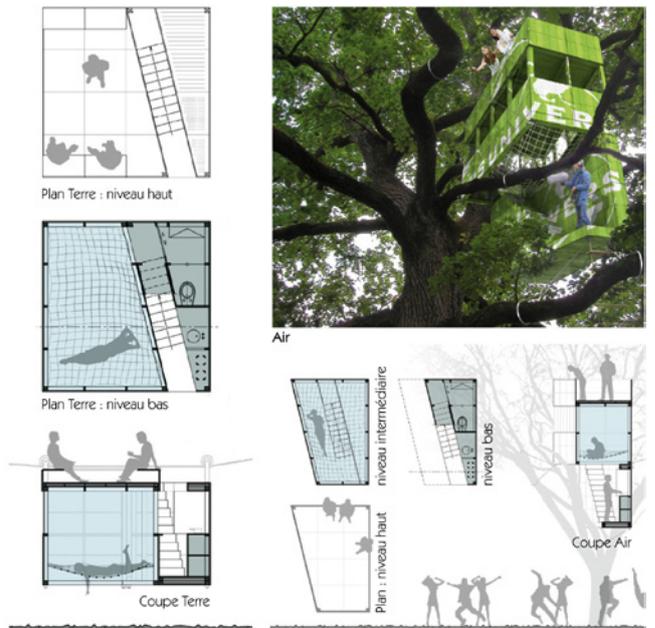


Structure doubles sections de Douglas	4 500
Plancher lames d'Acacia posées sur solives	700
Toiture panneaux souples Lamibois + PVC	4 700
Pièces d'assemblage Acier tubes creux + embouts tiges filetées + écrous métalliques	1 200
Parois verticales panneaux bois lamifiés KERTO	2 800
Ouvertures latérales panneaux de polycarbonate alvéolaire 16 mm (simple peau isolante)	200
Ouverture pignon châssis simple vitrage sur menuiserie Châtaignier + membrane PVC zip	1 000
Fondation : longrines Châtaignier	250
Pas japonais : plots Châtaignier	50
Éléments sanitaires cuisine, salle de bain, douche « à l'italienne », toilettes sèches	500
Productions énergétiques panneaux solaires (eau chaude), panneaux photovoltaïques (électricité)	3 000
Eaux de pluie et eaux usées EP : récupération dans impluvium EU : filtre à sable + phyto-libre	200
Montant total TTC (euros)	19 100

La folie des grandeurs

Une architecture organique

« Toit gouttière se déversant dans un impluvium ; treillis jouant du soleil et des éclairages nocturnes ; panneaux transparents, translucides ou opaques, permettant de filtrer la lumière... Ces éléments constructifs créent un volume vivant et unique, mettant en scène les éléments naturels. »

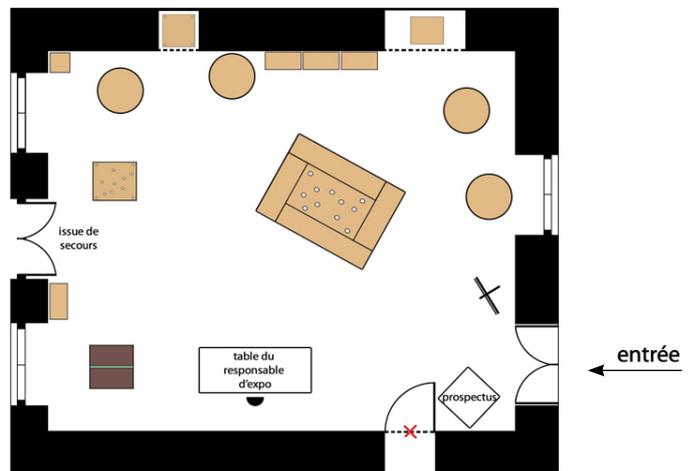


Scénographie référente

Festival Petites Machines à Habiter

Exposition du 26 juin au 30 septembre 2007

Lieu : Service Départemental de l'Architecture et de Patrimoine de la Sarthe, Le Mans



Catalogue « Petites Machines à habiter » : la folie des grandeurs
saison 2006-2007



Prix de vente : 20 euros TTC
Format : 16 x 32 cm
Nombre de pages : 152
Réalisation et graphisme :
Stéphanie Cantin, CAUE de la Sarthe



Contact / réservation

Emilie Guerriau : e.guerriau@caue-sarthe.com

CAUE de la Sarthe

1 rue de la Mariette 72000 Le Mans
tél. : 02 43 72 35 31 fax : 02 43 84 79 30
email : caue.sarthe@wanadoo.fr
site : caue-sarthe.com